

# หลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

## พุทธศักราช 2548

### 1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

### 2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

Bachelor of Arts (Thai)

ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย)

B.A. (Thai)

### 1. กลุ่มวิชาเอก

#### บังคับ

**THAI 1101 หลักภาษาไทย 3(3-0)**

#### **Principles of Thai Language**

ศึกษาความหมายและขอบข่ายของหลักภาษาไทย ศึกษาลักษณะภาษาไทยในด้านเสียง พยางค์ คำ วลี ประโยค ลักษณะประโยค หลักเกณฑ์การอ่าน การเขียนคำไทย คำราชาศัพท์ คำสุภาพ หลักการนำความรู้หลักภาษาไทยไปใช้ภาษาให้ถูกต้อง เหมาะสมกับสังคมไทย ศึกษา สำนวน วิเคราะห์การใช้ภาษาที่ปรากฏ แล้ววิพากษ์ เปรียบเทียบกับหลักเกณฑ์

**THAI 1202 ทักษะการฟัง การพูด 3(3-0)**

#### **Listening and Speaking Skills**

หลักการและกระบวนการพูด การฟัง ฟีกทักษะการพูด การฟัง ประเภทต่างๆ ในชีวิตประจำวันและวิชาชีพ เน้นการพูด การฟังอย่างสร้างสรรค์ และมีวัฒนธรรม

- THAI 1202 ทักษะการอ่าน 3(3-0)**  
**Reading Skills**  
 หลักการและกระบวนการอ่าน เน้นการฝึกหัดอ่านวิเคราะห์ โครงสร้าง การลำดับเนื้อหา ลักษณะภาษา รูปแบบการเขียน ความเข้าใจในศัพท์ วลี โครงสร้างประโยค และสำนวนภาษา ฝึกอ่านจับใจความ อ่านสรุปความ อ่านอย่างมีวิจารณญาณ และอ่านวิจารณ์
- THAI 1204 ทักษะการเขียน 3(3-0)**  
**Writing Skills**  
 หลักการและกระบวนการเขียน เน้นการฝึกลำดับความคิด การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า การใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหารในการเขียน ฝึกเขียนสรุปความจากการฟัง การอ่านและการดู การเขียนเรียงความ บทความ จดหมาย
- THAI 2101 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0)**  
**Borrowed Words in Thai Language**  
 การรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย ลักษณะและวิธีการรับคำภาษาต่างประเทศ หลักการยืมคำ การสร้างคำ การทับศัพท์ การบัญญัติศัพท์ และการเปลี่ยนแปลงคำยืม การใช้คำยืมในภาษาและวรรณกรรมไทยรวมถึงวงการต่างๆ หลักสังเกตคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- THAI 2103 คติชนวิทยา 3(3-0)**  
**Thai Folklore**  
 ศึกษาความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภทและคุณค่าของคติชนวิทยา ศึกษาระเบียบวิธี การรวบรวมข้อมูล การจำแนกและวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยี แสวงหาและถ่ายทอดข้อมูล ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่นๆ ศึกษาแนวคิดและวิธีการศึกษาภูมิปัญญาไทยเปรียบเทียบกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ในด้านคุณค่าของการสร้างสรรค์พัฒนาและสืบทอดภูมิปัญญาต่อวิถีชีวิตไทย เน้นการฝึกปฏิบัติภาคสนาม มีผลงานการศึกษาทางคติชนวิทยา
- THAI 2204 การอ่านวรรณคดีและวรรณกรรม 3(3-0)**  
**Reading Classic Literature and Literary Work**

อ่านวรรณคดีแบบฉบับ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง อ่านวรรณกรรมปัจจุบัน  
ทุกประเภท อ่านศึกษา วิเคราะห์และนำเสนอผล

**THAI 2205 การเขียนภาคินิพนธ์และสารนิพนธ์ 3(3-0)**

**Report and Academic Writing**

หลักการเขียนและกระบวนการเขียนรายงาน ภาคินิพนธ์ และสารนิพนธ์ฝึกเขียน  
อย่างเป็นกระบวนการโดยสมบูรณ์แบบ เขียนภาคินิพนธ์ หรือสารนิพนธ์

**THAI 2402 พัฒนาการวรรณคดีไทย 3(3-0)**

**History and Development of Thai Literature**

ศึกษาพัฒนาการของวรรณคดีไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัชกาลที่ 6 แห่ง  
กรุงรัตนโกสินทร์ ในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวความคิด อารมณ์ จินตนาการ กลวิธีการประพันธ์  
ประเภทและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย คุณค่าต่างๆ ที่ปรากฏในวรรณคดีไทย ความสัมพันธ์  
ระหว่างสังคม การเมือง และวรรณคดีที่มีอิทธิพลซึ่งกันและกัน ศึกษาวรรณคดีสำคัญแต่ละสมัย  
ในเชิงประวัติ การนำความรู้ทางวรรณคดีไทยไปใช้ประโยชน์

**THAI 2601 ภาษาศาสตร์และการประยุกต์ 3(3-0)**

**Linguistics and Application**

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาษาศาสตร์ วิเคราะห์โครงสร้างของภาษาทั้งในด้านระบบ  
เสียง ระบบพยางค์ ระบบคำ ระบบกลุ่มคำ การประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาศาสตร์ในด้านต่างๆ  
เช่น การเรียนการสอนภาษา การแก้ปัญหาการใช้ภาษาในสังคม การเก็บข้อมูลทางภาษา  
การวิเคราะห์วิจัยทางภาษา

**THAI 2602 ภาษากับวัฒนธรรม 3(3-0)**

**Language and Culture**

การใช้ภาษาที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรมและวิถีชีวิต ทั้งในด้านการสื่อสารที่เหมาะสมกับกาลเทศะ บุคคล สถานการณ์ สุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมและวัฒนธรรมไทย รวมทั้งวัฒนธรรมต่างชาติ ความสำคัญของภาษาในการสืบทอดวัฒนธรรมไทย เน้นการนำมาใช้ได้อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

**THAI 3101 ภาษาศาสตร์กับการเรียนภาษา 3(3-0)**

**Linguistics and Language Learning**

ศึกษากระบวนการในการเรียนภาษาแม่ และภาษาต่างประเทศ ทฤษฎีภาษาศาสตร์กับแนวทางการเรียนภาษา วิธีการและเทคนิคการเรียนภาษาแบบต่างๆ องค์ประกอบทางภาษาและองค์ประกอบอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนภาษา การวิเคราะห์ภาษาเพื่อการเรียนภาษา

**THAI 3201 ภาษาไทยเพื่อการปฏิบัติงาน 3(3-0)**

**Thai Language at Work**

พัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อเป็นเครื่องมือในการปฏิบัติงานในองค์กร รู้จักกลวิธีการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน เพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานในองค์กรให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล ฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาในการประชุม ภาษาในการติดต่องาน ภาษาเพื่อการบริการในองค์กร ภาษาในการบันทึกสั่งการ และภาษารายงาน

**THAI 3402 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0)**

**Literary Criticism**

ศึกษาทฤษฎีการวิจารณ์ และพัฒนาการวิจารณ์วรรณกรรมของไทยและตะวันตก ศึกษาบทวิจารณ์วรรณกรรมต่างๆ ฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมและเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรม

**THAI 3601 กวีนิพนธ์ไทย 3(3-0)**

**Thai Poetry**

ที่มา รูปแบบและเนื้อหาของกวีนิพนธ์ไทย ทั้งกวีนิพนธ์แบบฉบับ กวีนิพนธ์  
ท้องถิ่น และกวีนิพนธ์สมัยใหม่ ศึกษาภาษาวรรณศิลป์ การวิเคราะห์เปรียบเทียบและประเมิน  
คุณค่าของกวีนิพนธ์ ฝึกเขียนและสร้างสรรค์กวีนิพนธ์

**THAI 3602** **ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาและวรรณกรรมไทย** **3(3-0)**

**Creative Thinking in Thai Language and Literature**

ศึกษารูปแบบและลักษณะความคิดเชิงสร้างสรรค์ กระบวนการคิดสร้างสรรค์  
ศึกษาความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทยและวรรณกรรมไทย ฝึกคิดสร้างสรรค์และแสดงผลงาน  
การคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทยและวรรณกรรมไทย และเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ

**THAI 3902** **การวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย** **3(3-0)**

**Research in Thai Language and Literature**

ศึกษาระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัย ประเด็นปัญหาที่สำคัญทางภาษาและ  
วรรณกรรมไทย การวิเคราะห์วิจัย และการเขียนรายงานการวิจัย นำผลวิจัยมาอภิปรายสัมมนาและ  
เผยแพร่

**THAI 4901** **สัมมนาทางภาษาและวรรณกรรมไทย** **3(3-0)**

**Seminar on Thai Language and Literature**

ศึกษากระบวนการสัมมนา ปัญหาภาษาและวรรณกรรมไทย เลือกประเด็นปัญหา  
มาอภิปราย และระดมความคิดเพื่อจัดเตรียมสัมมนาทางแก้ไข การจัดสัมมนา รายงานผล  
การสัมมนาและเผยแพร่

เลือก

กลุ่มหลักภาษา

**THAI 2102** **ถ้อยคำและสำนวนไทย** **3(3-0)**

**Thai Contemporary Rhetoric**

ศึกษาความหมาย ลักษณะรูปแบบ และพัฒนาการของถ้อยคำ สำนวนไทยที่  
ปรากฏในปัจจุบัน เปรียบเทียบลักษณะรูปแบบ ความหมาย การเปลี่ยนแปลงค่านิยมและ  
วัฒนธรรม สร้างถ้อยคำ สำนวนไทย และนำไปใช้

**THAI 2301** **อักษรไทย 1** **3(3-0)**

**Thai Alphabet 1**

กำเนิด ที่มาและประเภทของอักษร ประวัติและวิวัฒนาการอักษรไทย ศึกษา ลักษณะอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหง อักษรวิเศษ ความคลี่คลายสู่ท้องถิ่นอื่น อิทธิพลที่มีต่อ สังคม วัฒนธรรมไทยในปัจจุบัน ฝึกอ่านและเขียนอักษรไทยสมัยต่างๆ

**THAI 2302 อักษรไทย 2****3(3-0)****Thai Alphabet 2**

ศึกษาอักษรไทยท้องถิ่นต่างๆ ในด้านที่มา ลักษณะ รูปแบบ อักษรวิเศษ ฝึกหัดอ่าน และเขียน การปริวรรตเป็นอักษรไทยปัจจุบัน การนำความรู้อักษรไทยท้องถิ่นไปใช้สร้างสรรค์ ผลงานทางวัฒนธรรม

**THAI 3102 ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาไทย****3(3-0)****Pali and Sanskrit in Thai Language**

ประวัติความเป็นมาของภาษาบาลีและสันสกฤต ลักษณะของภาษาบาลีและ สันสกฤต การนำคำภาษาบาลีและสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงคำภาษาบาลีและ สันสกฤตในภาษาไทย อิทธิพลของภาษาบาลีและสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทย การนำความรู้ ไปพัฒนาสร้างสรรค์ทางภาษาไทย

**THAI 3103 ภาษาถิ่นไท****3(3-0)****Tai Dialectology**

ศึกษาความหมายและหลักเกณฑ์การแบ่งภาษาถิ่น ศึกษาภาษาตระกูลไท ภาษาถิ่น ตระกูลไท ที่ยังใช้จนถึงปัจจุบัน ฝึกเก็บข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์โดยใช้วิธีการทางภาษาศาสตร์ เสนอผลการวิเคราะห์เพื่อเผยแพร่และการประยุกต์ใช้ในภาษาและวรรณกรรม ตลอดจนความเข้าใจ อันดีในสังคม

**กลุ่มการใช้ภาษา**

- THAI 2201 การพูดในที่ชุมชน 3(3-0)**  
**Public Speaking**  
 ความสำคัญของการพัฒนาบุคลิกภาพ หลักการพูดและกระบวนการพูดในที่ชุมชน ฝึกพูดแบบต่างๆ ทั้งในโอกาสที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ การวิจารณ์และประเมินการ ผลการพูด นำเสนอการพูดในที่ชุมชน
- THAI 2202 การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม 3(3-0)**  
**Reading for Life and Social Development**  
 ความหมายและความสำคัญของการพัฒนาชีวิตและสังคม ความเข้าใจในเรื่องชีวิตและสังคม ฝึกอ่านวรรณกรรมเพื่อชีวิตและสังคมรูปแบบต่างๆ โดยเน้นพฤติกรรมกรรมการอ่านเชิงวิเคราะห์ และมีวิจารณ์ญาณเพื่อการตัดสินใจและดำเนินชีวิตที่ดี ตลอดจนสร้างสรรค์นิสัยรักการอ่าน
- THAI 2203 การอ่านเพื่อการอ้างอิง 3(3-0)**  
**Reading for References**  
 ศึกษาวิธีการอ่าน การวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อนำไปใช้อ้างอิงในการพูดและการเขียน ฝึกอ่านหนังสืออ้างอิง เช่น ราชกิจจานุเบกษา พจนานุกรม สารานุกรม รายงานประจำปีของหน่วยงาน รายงานการประชุม สัมมนา รายงานการวิจัย กฎหมาย พระราชบัญญัติ พระราชกฤษฎีกา ข้อบังคับ ข้อกำหนด ระเบียบ
- THAI 2206 การเขียนเชิงธุรกิจ 3(3-0)**  
**Business Writing**  
 การใช้ภาษาไทยในการเขียนสื่อสารทางธุรกิจ การเขียนรายงานทางธุรกิจแบบต่างๆ การเขียนจดหมายธุรกิจ การเขียนหนังสือราชการ การเขียนบทความทางธุรกิจฝึกเขียนและผลิตงานเขียนรูปแบบต่างๆ
- THAI 2207 ภาษาไทยเฉพาะกิจ 3(3-0)**  
**Thai for Specific Purposes**

ศึกษารูปแบบการใช้ภาษาเฉพาะกิจ ได้แก่ ภาษาธุรกิจ ภาษาสื่อสารมวลชนภาษา กฎหมาย ภาษาราชการ ภาษาวงการบันเทิงและกีฬา ภาษาเทคโนโลยี และภาษาเฉพาะกิจสาขา อื่นๆ ศึกษาวิเคราะห์ วิจัย การใช้ภาษาเฉพาะกิจต่างๆ พัฒนาและสร้างสรรค์ ภาษาเฉพาะกิจ

**THAI 2208 ภาษาไทยธุรกิจ 3(3-0)**

**Thai Language in Business**

ศึกษารูปแบบถ้อยคำสำนวนที่ใช้สื่อสารทางธุรกิจ หลักการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน ทางธุรกิจ ฝึกพูดในการสัมมนา การเจรจาต่อรองทางธุรกิจ การเสนอขาย การพูด ให้ความรู้ การพูดธุรกิจทางโทรศัพท์ การชี้แจง แลกง่่าว การเขียนบันทึก การเขียนจดหมายทาง ธุรกิจ การเขียนรายงานทางธุรกิจ การเขียนข่าว โฆษณาและประชาสัมพันธ์ การเขียนเอกสารสิทธิ และสัญญาทางธุรกิจ

**THAI 2209 ห้สคดีศึกษา 3(3-0)**

**Study of Thai Humour**

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภท รูปแบบ ของห้สคดี กลวิธีการสร้าง อารมณ์สำรวล การสร้างเรื่อง ทั้งมุขปาฐะ และลายลักษณ์ ผลิตผลงานห้สคดีนำเสนอและเผยแพร่

**THAI 3202 อรรถรสทางภาษาไทย 3(3-0)**

**Aesthetics of Thai Language**

วิเคราะห์อรรถรสทางภาษาไทย ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ศิลปะการขับลำบท ต่างๆ ทั้งมุขปาฐะและลายลักษณ์ ทั้งท้องถิ่นและแบบฉบับ เน้นการประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิต การศึกษา ให้เกิดคุณค่าต่างๆ

**THAI 3203 การพูดเชิงวิชาชีพ 3(3-0)**

**Professional Presentations**

หลักเกณฑ์และกระบวนการพูดเชิงวิชาชีพ บุคลิกภาพที่เหมาะสม เช่น ภาวะผู้นำ ความสามารถในการจัดการ จิตสำนึกในวิชาชีพ ฝึกพูดเชิงวิชาชีพแบบต่างๆ ได้แก่ การพูด



ประกอบการสาธิต การรายงานข่าว พิธีกร การจัดรายการทางวิทยุและโทรทัศน์ การพูดเพื่อการขาย การพูดโฆษณา และประชาสัมพันธ์ การพูดถ่ายทอดความรู้ การพูดถ่ายทอดอารมณ์จินตนาการ

**THAI 3204 การอ่านตีความ 3(3-0)**

**Reading for Interpretation**

ความหมายและความสำคัญของการอ่านตีความ การสร้างคุณสมบัติของนักอ่านตีความ หลักการและกระบวนการอ่านตีความ ฝึกอ่านตีความวรรณคดีร้อยแก้ว ร้อยกรอง และวรรณกรรมหลากหลายรูปแบบ

**THAI 3205 การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(3-0)**

**Writing for Advertising and Publicity**

ศึกษากระบวนการเขียนและกลวิธีการเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์ผลิตงานเขียนโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ประเมินงานเขียน นำเสนอและเผยแพร่งานเขียน

**THAI 3206 การเขียนในหนังสือพิมพ์ 3(3-0)**

**Thai Language in Print Media**

ศึกษารูปแบบงานเขียนที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์ วิเคราะห์เนื้อหา การใช้ภาษา กลวิธีการนำเสนอ ฝึกเขียนและทดลองผลิตหนังสือพิมพ์

**THAI 3207 การเขียนบท 3(3-0)**

**Script Writing for Radio and Television**

ศึกษาความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ กระบวนการผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์ ฝึกเขียนบทรายการวิทยุและโทรทัศน์แบบต่างๆ ทั้งประเภทรายการเพื่อการศึกษา เพื่อความรู้และความบันเทิง ทดลองผลิตรายการวิทยุและโทรทัศน์เพื่อออกอากาศ

**THAI 3208 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0)**

**Creative Writing**

ศึกษาหลักการและกระบวนการคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ความคิดสร้างสรรค์ในงานเขียน บันทึงคลีและสารคดี ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ฝึกเขียนสร้างสรรค์ และสร้างผลงานเขียนชิ้นเอก

**THAI 3209 การสร้างวรรณกรรมสำหรับเด็ก 3(3-0)**

**Children's Literature Writing**

ศึกษาวิเคราะห์แนวคิดและโครงสร้างของวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน กระบวนการสร้างสรรค์วรรณกรรม กลวิธีการออกแบบ เรื่อง ถ้อยคำภาษา ภาพตัวอักษร และการจัดรูปเล่ม สร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนและเผยแพร่งานเขียน

**THAI 4201 การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย 3(3-0)**

**Translation**

ศึกษาหลักเกณฑ์และกลวิธีการแปล การสร้างคุณสมบัติของนักแปล ฝึกแปลและถอดความภาษาต่างประเทศ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองเป็นภาษาไทย ผลงานแปล นำเสนอผลงานการประเมินงานแปล และการประยุกต์

**กลุ่มวรรณกรรมและวรรณคดีไทย**

**THAI 2401 ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีไทย 3(3-0)**

**Fundamental Thai Literature**

ลักษณะทั่วไป และวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย ประเภทและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย คุณค่า โลกทัศน์ ปรัชญา ความเชื่อ และค่านิยมที่ปรากฏในวรรณคดีไทย วรรณคดีกับวัฒนธรรมและสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีแบบฉบับและวรรณกรรม

**THAI 2403 วรรณคดีนิราศ 3(3-0)**

**Niras Literature**

ศึกษากำเนิดวรรณคดีนิราศ ความหมายและลักษณะของวรรณคดีนิราศ กลวิธีในนิราศ วิเคราะห์วรรณคดีนิราศที่เด่นในแต่ละสมัย และที่ปรากฏในปัจจุบัน วิเคราะห์ภาพรวมของวรรณคดีนิราศ การนำความรู้และแนวคิดไปประยุกต์ใช้ และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่

- THAI 2404**    **วรรณกรรมท้องถิ่น** **3(3-0)**  
**Native Thai Literature**  
 ศึกษาความหมาย ประเภท และลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่น ทั้งวรรณกรรมลายลักษณ์ และวรรณกรรมมุขปาฐะ ลักษณะร่วมและความสัมพันธ์ของวรรณกรรมท้องถิ่นไทย ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมท้องถิ่นและวรรณกรรมแบบฉบับ ฝึกอ่านและวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น การนำความรู้มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่
- THAI 2405**    **ภาษาและวรรณกรรมล้านนา** **3(3-0)**  
**Lanna Language and Literature**  
 ศึกษาความเป็นมาและความสำคัญของอาณาจักรล้านนา อักษรและอักษรวิธีของภาษาล้านนา ศึกษารูปแบบภาษาในวรรณกรรมลายลักษณ์ ความนิยมในการใช้อักษรล้านนาและภูมิปัญญาในวรรณกรรม ฝึกปริวรรตและนำความรู้มาประยุกต์ใช้ และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่
- THAI 2406**    **วรรณกรรมสำหรับเด็ก** **3(3-0)**  
**Children's Literature**  
 ศึกษาความหมาย ลักษณะ ประเภท โครงสร้างของวรรณกรรมเด็กทั้งมุขปาฐะ และลายลักษณ์ ศึกษาเปรียบเทียบทั้งของไทยและต่างประเทศ วิเคราะห์ภูมิปัญญา แนวคิด กลวิธีการแต่ง การนำมาประยุกต์ใช้และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่
- THAI 2407**    **คีตวรรณกรรมศึกษา** **3(3-0)**  
**Studies of Thai Songs**  
 ศึกษาวรรณกรรมเพลงพื้นบ้าน เพลงไทยลูกทุ่ง เพลงไทยเดิม เพลงไทยสากล ความสัมพันธ์ระหว่างเพลงกับวรรณกรรม พัฒนาการเพลงไทย วิเคราะห์เพลงไทยด้านเนื้อหา ภาษาความคิดที่สะท้อนสังคมและวัฒนธรรม แง่งามในเพลงไทย บริบทของความนิยม และกลวิธีการแต่ง ฝึกหัดสร้างสรรค์เพลงไทย

- THAI 2408**    **วรรณกรรมศึกษา** **3 (3-0)**  
**Literary Studies**  
 ศึกษาทฤษฎี หลักเกณฑ์และพัฒนาการ การศึกษาวรรณกรรมตะวันออกและตะวันตก ฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมหลากหลายรูปแบบที่คัดสรรมา นำความรู้และแนวคิดไปประยุกต์ใช้ และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่
- THAI 2409**    **วรรณกรรมของกวีเอกไทย** **3(3-0)**  
**Literature of Thai Great Writers**  
 ศึกษาประวัติชีวิตของกวีเอกไทยในด้าน ประสบการณ์ชีวิต อัจฉริยภาพ เริงกวีนิพนธ์ อิทธิพลต่างๆ ที่มีผลต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรม ศึกษาวรรณกรรมของกวีเอกไทยในด้านประเภท ลักษณะเฉพาะ คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อวรรณกรรมอื่นและต่อสังคม เลือกศึกษาวรรณกรรมของกวีเอกไทยอย่างละเอียด ลึกซึ้ง
- THAI 3401**    **การศึกษาผลงานการค้นคว้าทางภาษาและวรรณคดีไทย** **3(3-0)**  
**Thai Language and Literature Studies**  
 ศึกษาผลงานการศึกษาค้นคว้า บทความทางวิชาการ งานวิจัย ทางภาษาและวรรณคดี ศึกษาระเบียบวิธีศึกษาค้นคว้า การนำผลและข้อเสนอแนะไปประยุกต์ใช้และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่ ศึกษาผลงานการศึกษาค้นคว้าและงานวิจัย
- THAI 3403**    **วรรณกรรมสดุดี** **3(3-0)**  
**Panegyric Literature**  
 อิทธิพลของภาวะการเมือง การปกครอง และแรงบันดาลใจของกวีต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรม ศึกษาวรรณกรรมสดุดีสำคัญแต่ละสมัย บทประณามพจน์ในวรรณกรรม บทอาศิริวาท และบทเฉลิมพระเกียรติ โดยศึกษาในด้านจุดมุ่งหมายการแต่งธรรมเนียมนิยม ความภาคภูมิใจในชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และบรรพชน ฝึกสร้างสรรค์บทประณามพจน์ บทอาศิริวาทและบทเฉลิมพระเกียรติในโอกาสต่างๆ

- THAI 3404**    **วรรณกรรมการแสดง** **3(3-0)**  
**Theatre Art Studies**  
 กำเนิดและพัฒนาการวรรณกรรมการแสดงโดยสังเขป ศึกษาวรรณกรรม  
 การแสดงสำคัญของไทยในแต่ละสมัย ในด้านจุดมุ่งหมาย ธรรมเนียมการแต่ง การแสดง คุณค่า  
 และสุนทรียภาพของวรรณกรรมการแสดง
- THAI 3405**    **วรรณกรรม สังคม และการเมือง** **3(3-0)**  
**Literature Social and Political**  
 ลักษณะของวรรณกรรมทางสังคมและวรรณกรรมทางการเมือง อิทธิพลและ  
 ความสัมพันธ์ระหว่างสังคม การเมือง และวรรณกรรม ศึกษาวรรณกรรมทางสังคมและ  
 วรรณกรรมทางการเมืองแต่ละสมัย ด้านความคิด ภูมิปัญญาและกุศโลบายในวรรณกรรมที่มี  
 อิทธิพลชี้นำสังคมและการเมือง ศึกษาภาวะของสังคม การเมือง ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์  
 วรรณกรรม
- THAI 3406**    **วรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา** **3(3-0)**  
**Literary Conventions and Religion**  
 ลักษณะสำคัญของวรรณคดีขนบประเพณีและศาสนา ศึกษาวรรณคดี  
 ขนบประเพณีและศาสนาที่สำคัญแต่ละยุคสมัย วิเคราะห์แก่นของสาระ ปรัชญา ความเชื่อ  
 วรรณศิลป์ ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างศาสนา พิธีกรรมและวรรณคดี การนำมาประยุกต์ใช้
- THAI 3407**    **เรื่องสั้นและนวนิยาย** **3(3-0)**  
**Short Stories and Novels**  
 ศึกษาวิเคราะห์เรื่องสั้นและนวนิยายเด่นของนักเขียนสำคัญของไทยในแต่ละสมัย  
 ศึกษาภูมิปัญญา แนวคิด สำนวนภาษา กลวิธีการวางโครงเรื่อง การสร้างตัวละคร วิธีการนำเสนอ  
 เทคนิคการสร้างเรื่อง และบริบทที่เกี่ยวข้อง ศึกษาเรื่องสั้นและนวนิยายที่สนใจอย่างลึกซึ้งและ  
 นำเสนอผลงาน

**THAI 3408**    **วรรณกรรมสุโขทัย**    **3(3-0)**

**Literature from Sukhothai Period**

สภาพสังคม ศาสนา การเมือง การปกครองที่มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมศึกษา  
วรรณกรรมเด่นแต่ละเล่มอย่างละเอียด นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่

**THAI 3409**    **วรรณกรรมอยุธยา**    **3(3-0)**

**Literature from Ayudhya Period**

ศึกษาการคลี่คลายของสภาพสังคม ศาสนา การเมือง การปกครองที่มีอิทธิพลต่อ  
วรรณกรรม ศึกษาวรรณกรรมเด่นแต่ละสมัยของอยุธยา วิเคราะห์ภาพรวมของวรรณกรรมสมัย  
อยุธยา อิทธิพลของวรรณกรรมอยุธยาที่มีต่อวรรณกรรมและความเชื่อของสังคมไทยในสมัยต่อมา  
นำความรู้ไปประยุกต์ใช้และพัฒนาเป็นองค์ความรู้ใหม่

**THAI 3410**    **วรรณกรรมธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น**    **3(3-0)**

**Literature from Dhonburi and Early Rattanakosin Period**

ศึกษาการคลี่คลายของสภาพสังคม ศาสนา การเมือง การปกครองที่มีอิทธิพลต่อ  
วรรณกรรม การดำเนินกุศโลบายทางการเมืองกับการสร้างสรรค์วรรณกรรม ศึกษาวรรณกรรมเด่น  
แต่ละสมัย วิเคราะห์ภาพรวมของวรรณกรรมสมัยธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้นที่มีต่อ  
วรรณกรรมและความเชื่อของสังคมไทยสมัยต่อมา นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ และพัฒนาเป็น  
องค์ความรู้ใหม่

**THAI 3411**    **วรรณกรรมปัจจุบัน**    **3(3-0)**

**Contemporary Literature**

ศึกษาพัฒนาการวรรณกรรมปัจจุบัน ทั้งสารคดีและบันเทิงคดี ศึกษารูปแบบ  
และนวัตกรรมทางวรรณศิลป์ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับพัฒนาการวรรณกรรม ศึกษาวิเคราะห์

วรรณกรรมเด่นและวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลและสร้างแต่ละช่วงเวลาในด้านวรรณศิลป์ ภูมิปัญญา  
พลังความคิดสร้างสรรค์การนำความรู้ทางวรรณกรรมไปใช้ประโยชน์

**THAI 4401**    **วรรณกรรมเปรียบเทียบ**    **3(3-0)**

**Comparative Literature**

ความเป็นมาและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมไทยกับวรรณกรรมต่างประเทศ  
วิเคราะห์เปรียบเทียบวรรณกรรมเด่นของไทยกับต่างประเทศในด้านรูปแบบ เนื้อหา แนวคิดและ  
อิทธิพล เขียนผลงานการศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรม

**THAI 4402**    **วรรณกรรมแปล**    **3(3-0)**

**Studies of Translate Works**

ศึกษาความหมาย ลักษณะ ประเภท โครงสร้าง ของวรรณกรรมแปล วิเคราะห์  
ภูมิปัญญา แนวคิด กลวิธีการแต่ง อิทธิพลต่อรูปแบบ แนวคิด และกลวิธีการแต่งของวรรณกรรม  
แปล เขียนผลงานการศึกษาวรรณกรรมแปลที่เด่น

**กลุ่มการประยุกต์**

**THAI 3603**    **การปริวรรตภาษาถิ่นไท**    **3(3-0)**

**Inscript Deciphering**

ศึกษาทฤษฎีและกระบวนการปริวรรตภาษา ศึกษาเอกสารโบราณภาษาถิ่นไท  
ที่ปรากฏในท้องถิ่น เลือกปริวรรตเอกสารโบราณภาษาถิ่นไทอย่างน้อย 1 เรื่อง พร้อมวิเคราะห์  
เชิงเอกสารและสาระสำคัญเพื่อพัฒนาเป็นองค์ความรู้และนำไปเผยแพร่

**THAI 3604**    **การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์กับงานเอกสารภาษาไทย**    **3(2-2)**

**Computer Application for Thai Documents**

ศึกษาแนวคิด วิธีการและขั้นตอนการนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาใช้ในการจัดทำ  
เอกสารภาษาไทยประเภทต่างๆ ด้วยคอมพิวเตอร์ ได้แก่ เอกสารที่ใช้สื่อสารในองค์กรต่างๆ

เอกสารทางวิชาการ เอกสารความรู้ทางภาษาไทย ฝึกปฏิบัติการจัดการฐานข้อมูล การจัดระบบข้อมูล การสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำไปใช้

**THAI 3605 การสร้างและการนำเสนอสารภาษาไทยด้วยเทคโนโลยี 3(2-2)**

**Technology for Construction and Presentation of Thai Documents**

ศึกษาแนวคิด วิธีการและขั้นตอนการนำโปรแกรมสำเร็จรูปมาสร้างและนำเสนอสารภาษาไทยประเภทต่างๆ ด้วยคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ฝึกปฏิบัติการจัดทำบทเพื่อนำเสนอ มีผลงานสร้างสรรค์สารภาษาไทยด้วยสื่อประสมเพื่อนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์หรือเทคโนโลยีสมัยใหม่อื่นๆ เผยแพร่ เพื่อเป็นประโยชน์ในด้านต่างๆ

**THAI 3701 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 3(3-0)**

**Thai Language for Foreigners**

ศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างและลักษณะภาษาไทยด้วยวิธีการทางภาษาศาสตร์ ปัญหาการออกเสียง การใช้คำ และประโยคในการสื่อสารภาษาไทยของชาวต่างประเทศ ศึกษากระบวนการแก้ปัญหา การนำไปใช้ในสถานการณ์จริง การใช้บริบททางสังคมและวัฒนธรรมและการประเมินผล

**THAI 3901 การศึกษาเอกเทศ 3(250)**

**Independent Studies**

ศึกษาปัญหาหรือพัฒนาองค์ความรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งทางภาษาไทยและนำเสนอในรูปแบบภาคนิพนธ์หรือสารนิพนธ์ โดนใช้กระบวนการทางวิจัย นำเสนอผลการศึกษาไปเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ ให้เป็นพื้นฐานการทำวิจัยอิสระ และการศึกษาในขั้นสูงต่อไป

**THAI 3903 สัมมนานักประพันธ์ไทย 3(3-0)**

**Seminar on Thai Writers**

ศึกษาประวัติผลงาน แนวคิด และ กลวิธีการเขียนของนักเขียนไทย โดยวิธีการศึกษาจากเอกสาร การสัมภาษณ์ การจัดอภิปรายในรูปแบบสัมมนา และสรุปเป็นองค์ความรู้เพื่อเผยแพร่



## 2. กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ

### กลุ่มวิชาวิทยาการจัดการ

เลือก

**PR 3501 การประชาสัมพันธ์หน่วยงาน 3(3-0)**

#### **Public Relation of an Organization**

ศึกษาถึงบทบาทและความสำคัญของการประชาสัมพันธ์หน่วยงาน แนวคิดและการดำเนินงานประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน การจัดองค์การงานประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน ความสัมพันธ์ระหว่างงานประชาสัมพันธ์ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประชาสัมพันธ์ วัฒนาการ วัตถุประสงค์ นโยบายและวิธีการดำเนินงาน ตลอดจนความรับผิดชอบของหน่วยงานที่มีต่อสังคม วิธีดำเนินงานประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน

**ACC 2101 บัญชีการเงิน 3(3-0)**

#### **Financial Accounting**

ศึกษาความหมาย วัตถุประสงค์ของการบัญชี แม่บทการบัญชี การบัญชีเกี่ยวกับกิจการให้บริการ กิจการซื้อมาขายไปและกิจการอุตสาหกรรม การแก้ไขข้อผิดพลาดทางการบัญชี การจัดทำกระดาษทำการ การจัดทำงบการเงินของกิจการแต่ละประเภทเพื่อแสดงผลการดำเนินงาน และแสดงฐานะการเงิน การบัญชีเกี่ยวกับภาษีมูลค่าเพิ่ม ระบบใบสำคัญ การทำงานพิสูจน์ยอดเงินฝากธนาคาร การบัญชีเกี่ยวกับกิจการไม่แสวงหากำไร การจัดทำงบการเงินจากระบบการบันทึกบัญชีไม่สมบูรณ์ และระบบบัญชีเดี่ยว

**ACC 2701 การภาษีอากรธุรกิจ 3(3-0)**

#### **Business Taxation**

ศึกษานโยบายภาษีอากร หลักเกณฑ์ในการจัดเก็บและรายละเอียดในการปฏิบัติ เกี่ยวกับการภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ภาษีเงินได้นิติบุคคล ภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีธุรกิจเฉพาะ ภาษีสรรพสามิต และภาษีศุลกากร การคำนวณภาษี การยื่นแบบรายการและการเสียภาษีทางธุรกิจ การอุทธรณ์ต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ในเรื่องภาษีอากรแต่ละประเภท ปัญหาต่าง ๆ ในเรื่องภาษีอากร ธุรกิจ

**FB 1401 การเงินธุรกิจ 3(3-0)**

**Business Finance**

ศึกษาถึงขอบเขต ลักษณะ บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายการเงินในธุรกิจ ตลอดจน เป้าหมายและความสำคัญของการเงินธุรกิจ โดยเน้นให้เข้าใจถึงหลักการเบื้องต้นในการจัดสรร เงินทุนภายในธุรกิจ การจัดหาเงินทุนมาเพื่อใช้ในการดำเนินการของธุรกิจ การวางแผนการเงินที่ เกี่ยวกับการเริ่มลงทุนกิจการ การขยายกิจการ การเพิ่มทุน นโยบายการจัดสรรกำไรและเงินปันผล

**FB 1403 การเงินส่วนบุคคล 3(3-0)**

**Personnel Finance**

ศึกษาถึงแหล่งเงินฝาก แหล่งเงินกู้ และวิธีคิดดอกเบี้ยของสินเชื่อส่วนบุคคล ศึกษา ลักษณะการประกันชีวิต การเสียภาษีเงินได้และการตัดสินใจลงทุน ศึกษาถึงการจัดทำงบประมาณ รายได้ หลักการจัดสรรเงินรายจ่ายในชีวิตประจำวันเพื่อการออมและลงทุน

**MK 1101 หลักการตลาด (3-0)**

**Principles of Marketing**

การศึกษถึงความหมาย ความสำคัญ และหน้าที่ของการตลาดในฐานะเป็นกิจกรรม หลักทางธุรกิจอย่างหนึ่ง โดยกล่าวถึงแนวทางการศึกษาแนวความคิด และปรัชญาทางการตลาด ส่วนผสมทางการตลาด ระบบการตลาดและเป้าหมายทางการตลาด แรงจูงใจ พฤติกรรมผู้บริโภค ความเข้าใจเกี่ยวกับส่วนผสมการตลาด ประเภทของตลาด และการวิจัยตลาดในเบื้องต้น

**MK 2504 การสื่อสารตลาดแบบบูรณาการ 3(3-0)**

**Integration Marketing Communication**

ศึกษาลักษณะทั่วไปและความสำคัญของการสื่อสารทางการตลาด กระบวนการ สื่อสารทางการตลาด การเลือกเครื่องมือในการส่งเสริมการตลาด การผสมผสานเครื่องมือ

การส่งเสริมการตลาดเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพทางการสื่อสารทางการตลาดที่สูงสุด รูปแบบการสื่อสารการตลาดภายในและภายนอกหน่วยงาน เทคนิคและการเลือกใช้เครื่องมือในการสื่อสาร รวมถึงการประยุกต์วิธีการสื่อสารทางการตลาดในรูปแบบต่าง ๆ

**MK 3601 การบริหารการตลาด 3(3-0)**

**Marketing Management**

ศึกษาถึงความสำคัญของการบริหารการตลาด บทบาทหน้าที่ของผู้บริหารการตลาด การวิเคราะห์สถานการณ์และโอกาสทางการตลาด การวางแผนการตลาด โครงสร้างตลาดและการวิเคราะห์พฤติกรรมผู้บริโภค การวิจัยตลาดและการพยากรณ์ความต้องการของตลาด การแบ่งส่วนตลาด การเลือกตลาดเป้าหมายและ การกำหนดตำแหน่งผลิตภัณฑ์ ตลอดจนการศึกษถึงการบริการการตลาดในด้านผลิตภัณฑ์ ราคา ช่องทางการจัดจำหน่าย และการส่งเสริมการตลาด การตลาดบริการ การตลาดพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การจัดการองค์กรการตลาด และการควบคุมทางการตลาด

**MGT 1101 องค์กรและการจัดการ 3(3-0)**

**Organization and Management**

ลักษณะโครงสร้างขององค์กรธุรกิจทั่วไป การวางแผน การจัดสายงานหลักเกณฑ์และแนวความคิดในการจัดตั้งองค์กรธุรกิจ ลักษณะประเภทของการประกอบธุรกิจ หลักการบริหารและหน้าที่สำคัญของฝ่ายบริหารทุก ๆ ด้าน ในแง่การวางแผนการจัดคนเข้างาน การสั่งการ การจูงใจคนทำงาน การควบคุมปฏิบัติงานต่าง ๆ ให้บรรลุเป้าหมายและนโยบายที่ตั้งไว้

**MGT 1102 ความรู้เบื้องต้นในการประกอบธุรกิจ 3(3-0)**

**Introduction to Business Operation**

ศึกษาถึงลักษณะพื้นฐานของธุรกิจต่าง ๆ และองค์ประกอบที่ใช้ในการประกอบธุรกิจ ได้แก่ การจัดการ การบัญชี การเงิน การตลาด การบริหารบุคคล การบริหารสำนักงาน

ซึ่งครอบคลุมถึงเอกสารทางธุรกิจประเภทต่าง ๆ แนวทางการประกอบธุรกิจ ตลอดจนศึกษา ปัญหาที่เกี่ยวข้องในการดำเนินธุรกิจตลอดจนจรรยาบรรณของนักธุรกิจ

**MGT 3102 การเป็นผู้ประกอบการ 3(3-0)**

**Entrepreneurship**

ศึกษาลักษณะและคุณสมบัติของผู้ประกอบการที่ดี หลักทฤษฎีและปฏิบัติของการจัดการธุรกิจของตนเอง เริ่มจากธุรกิจขนาดย่อม ขนาดกลางและขนาดใหญ่ แนวทางการจัดตั้งธุรกิจ การบริหารการผลิต การบริหารเงินทุน การจัดการทางการเงิน การจัดรูปแบบองค์กร การว่าจ้างและประโยชน์ของธุรกิจขนาดย่อม ขนาดกลางและขนาดใหญ่ ที่มีต่อระบบเศรษฐกิจ ลักษณะของธุรกิจประเทศไทย โดยมีการสอดแทรกจริยธรรม จรรยาบรรณของนักธุรกิจ กฎหมายธุรกิจ ผลกระทบของธุรกิจต่อสิ่งแวดล้อม และการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดความคิดริเริ่มของตนเอง

**MGT 3103 การจัดการธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก 3(3-0)**

**Small and Medium Business Management**

ศึกษาลักษณะและคุณสมบัติของธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก การบริหารงาน และปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็ก การเริ่มต้นประกอบธุรกิจ การลงทุน การจัดหาเงินทุน การจัดการองค์กร การปฏิบัติงาน โครงสร้างของตลาดและการดำเนินกลยุทธ์ทางการตลาด ข้อได้เปรียบ-เสียเปรียบของธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็กในระบบเศรษฐกิจ ศึกษาความสัมพันธ์ของส่วนต่าง ๆ เช่น การตลาด การเงิน การบริหารทรัพยากรมนุษย์ การผลิต กฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมไปถึงการวางแผนเชิงกลยุทธ์ การประเมินผลการดำเนินงาน แนวโน้มและบทบาทของธุรกิจขนาดกลางและขนาดเล็กในประเทศไทย

**MGT 3105 การประกอบการธุรกิจชุมชน 3(3-0)**

### **Community Business Operation**

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ และองค์ประกอบที่ใช้ในการประกอบธุรกิจชุมชน ได้แก่ การจัดการ การบริหารทรัพยากรบุคคล การตลาด การเงิน การบัญชี และปัจจัยที่มีผลต่อความสำเร็จของผู้ประกอบการธุรกิจชุมชน ศึกษาลักษณะของชุมชน ปัจจัยสิ่งแวดล้อมของชุมชนที่เหมาะสมต่อการประกอบธุรกิจ และปัญหาต่าง ๆ ที่เป็นอุปสรรคในการดำเนินการของผู้ประกอบการธุรกิจ ตลอดจนศึกษาถึงจรรยาบรรณของผู้ประกอบการธุรกิจที่มีต่อชุมชนและต่อสังคมโดยรวม ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในบทบาทของธุรกิจชุมชน

**ECON 1103 เศรษฐศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0)**

#### **An Introduction to Economics**

เงื่อนไขบังคับ : สำหรับนักศึกษาเอกสาขาอื่น และไม่นับเป็นวิชารอง

ศึกษาแนวคิดทางเศรษฐศาสตร์ อุปสงค์ อุปทาน ความยืดหยุ่น การผลิต ต้นทุน การผลิตตลาด ผลิตภัณฑ์มวลรวม การเงิน การธนาคาร การคลัง การรักษาเสถียรภาพทางเศรษฐกิจ การค้าระหว่างประเทศ และการพัฒนาเศรษฐกิจ

**ECON 1104 เศรษฐกิจไทย 1 3(3-0)**

#### **Thai Economy 1**

ศึกษาโครงสร้างทางเศรษฐกิจของไทยในอดีตและปัจจุบัน การใช้ทรัพยากรในภาคการผลิต การใช้จ่ายในการบริโภคและการลงทุนของภาครัฐและเอกชน เศรษฐกิจระหว่างประเทศ ปัญหาทางเศรษฐกิจของประเทศ รวมถึงการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

**HRM 1101 การบริหารทรัพยากรมนุษย์ 3(3-0)**

#### **Human Resource Management**

ความเป็นมาและหลักการในการบริหารทรัพยากรมนุษย์ ขอบข่ายหน้าที่ความรับผิดชอบ และปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการบริหารทรัพยากรมนุษย์ การวิเคราะห์งาน การวางแผนทรัพยากรมนุษย์ การสรรหาการคัดเลือก การพัฒนาการฝึกอบรม การประเมินผลการปฏิบัติงาน

การจ่ายผลตอบแทน แรงงานสัมพันธ์ ตลอดจนการนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการบริหารทรัพยากรมนุษย์

**HRM 1201 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0)**

**Personality Development**

ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาบุคลิกภาพ โดยเน้นสิ่งที่มีอิทธิพลต่อภาวะการเป็นผู้นำทางธุรกิจทุกระดับ เน้นการพุดติดต่อกับงานธุรกิจ การเข้าร่วมประชุมและการเสนอความคิดเห็นต่อที่ประชุม การตัดสินใจทางธุรกิจ การจูงใจ การเกลี้ยกล่อม การเจรจาต่อรอง การเข้าสังคม การพัฒนาบุคลิกภาพของนักธุรกิจทางด้านร่างกาย อารมณ์และจิตใจ โดยเน้นการใช้หลักธรรมในทางศาสนาและรู้จักทำการวิเคราะห์ ทำการประเมินตนเอง วางแผนพัฒนาตนเองให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**3. กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ**

**THAI 3801 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 2(90)**

**Preparation for Professional Experience in Thai**

ศึกษาทบทวนสาระการเรียนรู้ภาษาไทย การสำรวจความต้องการการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การวิเคราะห์แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย การศึกษา สังเกตหรือทดลองปฏิบัติงานจริงในแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การเตรียมความพร้อมก่อนฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การอภิปราย สัมมนาเกี่ยวกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อนำผลสรุปที่ได้ไปประยุกต์ใช้

**THAI 4801 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 5(350)**

**Field Experience in Thai**

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยในหน่วยงาน องค์กรต่างๆ ของรัฐบาล  
รัฐวิสาหกิจหรือเอกชน โดยนำสาระการเรียนรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติไปใช้ในการ  
ปฏิบัติงานจริง เพื่อพัฒนาความรู้ ความคิด ทักษะ เจตคติ และประสบการณ์ในอาชีพ  
ศึกษาวิจัยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และนำผลการศึกษามาเรียบเรียงเป็นภาคนิพนธ์ เพื่อ  
เผยแพร่